

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 999.116.03 ПРИ ТАДЖИКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ САДРИДДИНА
АЙНИ, ХУДЖАНДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА
УЛУГЗАДЕ по диссертации на соискание учёной степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21 июня 2018 года, № 14

О присуждении Рахматову Бахрому Ахмаджоновичу, гражданину Республики Таджикистан учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Зухури Туршези и традиция написания сакинаме в XVII-XVIII веках», по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 04.04.2018 г., (протокол заседания № 14), объединённым диссертационным советом Д 999.116.03 при Таджикском государственном педагогическом университете имени Садриддина Айни, Худжандском государственном университете имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикском государственном институте языков имени Сотима Улугзаде, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, приказом № 1554/нк от 16.12.2016 года.

Соискатель Рахматов Бахром Ахмаджонович 1987 года рождения.

В 2010 году окончил факультет восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. В период с 2011 по 2014 гг. был аспирантом кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова. В период подготовки диссертации аспирант Рахматов Бахром Ахмаджонович работал преподавателем кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова.

Диссертация выполнена на кафедре таджикского языка и литературы Худжандского государственного университета имени академика

Б. Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель: Гафурова Замира Абдуллоевна - доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка и литературы Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова.

Официальные оппоненты:

Суфиев Шодимахмад Зикриёевич, доктор филологических наук, директор Центральной научной библиотеки имени Индиры Ганди Академии наук Республики Таджикистан (г. Душанбе)

Салихов Мирзо Одинаевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета (г. Душанбе) дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Кулябский государственный университет имени Абуабдуллаха Рудаки, в своём положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой таджикской литературы и журналистики, кандидатом филологических наук, доцентом Холиковой Зайналби Кенджаевной указала, что диссертационная работа Рахматова Б.А. на тему: «Зухури Туршези и традиция написания сакинаме в XVII-XVIII веках», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), является завершённым исследованием, имеющим существенное научно – теоретическое значение и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Минобрнауки Российской Федерации, а её автор вполне заслуживает искомой учёной степени кандидата филологических наук.

Соискатель имеет 13 научных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 13 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Все публикации выполнены без соавторов:

1. Рахматов Б. Место «Сакинаме» Зухури Туршези в истории развития этого жанра в персидско-таджикской литературе / Б.Рахматов //Вестник ХГУ имени академика Б.Гафурова, № 3 (31). –Худжанд, 2012. –С.119-126.

2. Рахматов Б. Использование притч в структуре длинных сакинаме / Б.Рахматов //Вестник ТГУПБП, № 3 (55), 2013. –С.240-248.
3. Рахматов Б. Неизвестная сакинаме Атгара / Б.Рахматов //Вестник Таджикского национального университета, 4/2 (133), 2014. –С. 222-227.
4. Рахматов Б. Рукописи «Сакинаме» Зухури Туршези / Б.Рахматов //Вестник ТГУПБП, № 2 (67), 2016. –С. 107-115.

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. Одинаева Нурмахмада Сафаровича, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой таджикского языка Технологического университета Таджикистана. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) Актуальность и степень изученности темы следует немного сократить.

2) Перевод некоторых примеров недостаточно точно передают смысл бейта (стр 15, 17, 20).

2. Максудова Бадриддина, доктора филологических наук, профессора кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) На некоторых страницах автореферата наблюдаются орфографические ошибки разного характера (с. 3,4,10,11, 12, 20).

2) Когда даются сведения о рукописях произведения Зухури, употребляется слово «копия» (с. 4), что является ошибочным, и вместо того следовало бы использовать вполне подходящий и принятый термин «список».

3) В списке публикаций соискателя, когда приводится перечень статей, не указывается язык публикации. Такое обстоятельство может дать мнимое представления о том, что якобы все они изданы на русском языке.

3. Ализода Саидходжа, кандидата филологических наук, заведующего отделом описания рукописи и подготовки каталогов Центра письменного наследия АН РТ. Отзыв положительный. Указанные замечания:

1) Во введении, в части степени изученности темы уделено мало внимания вкладу Назира Ахмада, который написал книгу о биографии и наследии Зухури Туршези (стр. 4).

2) В связи с тем, что главный вопрос исследования рассмотрен диссертантом во второй и третьей главах, поэтому третья глава должна быть некоторым образом углублена и расширена.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане литературоведами и специалистами по истории современной таджикской литературы, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет, отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **определены** роль и значение «Сакинаме» Зухури в истории жанра сакинаме и его влияние на последующие произведения в этом жанре, а также поэтический статус Зухури и исследование поэтического наследия Зухури;

- **изучены** жизнь и творчество Зухури на основании литературно-исторических источников и осуществлённых исследований в данном направлении;

- **выявлены** структурные особенности сакинаме XVII-XVIII веков;

- **раскрыто** исследование нововведений Зухури в структуре сакинаме и следование традиционным приёмам;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в ней разработаны проблемы изучения «Сакинаме» как литературного жанра, который имеет неразрывную связь с распространением индийского стиля, в связи с тем, что именно они - поэты, следовавшие индийскому стилю, внесли значительные изменения в структуру и основные понятия жанра «Сакинаме».

Применительно к проблематике диссертации результативно использован принцип историко – сравнительного, статистического и структурно-аналитического метода, которые дали возможность решить поставленные теоретические задачи и проблемы;

Изучены труды известных отечественных и зарубежных учёных: А. Мирзоева; Р. Ходизода, А. Насриддинова, Х. Шарифова, М. Муллоахмадова, А. Сатторзода, З. Гафоровой З. Ахрори, Ш. Суфиева, Шибли Ну`мони, Забехулло Сафо, Гулчина Маани, Сируса Шамиса, Эхтирама Ризаи, Е.Э. Бертельса, И.С. Брагинского, и других.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты данного исследования могут быть использованы при создании учебников по общей академической истории персидско-таджикской литературы, теории литературы, а также при составлении методических пособий и материалов для спецкурсов по истории персидско - таджикской литературы, написании научных исследований, магистерских, дипломных и курсовых работ.

Исследование базируется на изучении изданий «Сакинаме» Зухури (издание издательского дома Нувал Кишур Индии) и «Куллият» («Полное собрание сочинений) Зухури, хранящиеся в библиотеке Центра рукописного наследия АН РТ за № 911. Также нами были использованы другие письменные копии «Куллият» и «Сакинаме» Зухури. Для получения сведений о жизни и творчестве Зухури Туршези были использованы сведения многих антологий. При исследовании «сакинаме» упомянутого периода были изучены антологии, связанные с жанром сакинаме.

Личный вклад соискателя заключается в том, что диссертанту удалось подвергнуть подробному анализу, в порядке комплексного исследования, жизнь и наследие Зухури Туршези, его «Сакинаме», его место в истории жанра сакинаме, содержание и некоторые структурные особенности сакинаме XVII века, освещение важного периода становления жанра, возникновение традиций написания длинных по объёму сакинаме, вклад Зухури в распространение

индийского стиля, его поэтическое мастерство и талант.

На заседании 21 июня 2018 г. диссертационный совет сделал вывод, что диссертация является самостоятельной, завершённой научно – квалификационной работой, которая соответствует требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, утверждённого постановлением правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, предъявляемых к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, принял решение присудить Рахматову Бахрому Ахмаджоновичу учёную степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 9 докторов наук, по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета: за - 17, против – нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель

диссертационного совета, доктор
филологических наук, академик
Академии наук Республики Таджикистан



Салими Н.Ю

Учёный секретарь

диссертационного совета, доктор
филологических наук



Элбоев В. Дж.

21 июня 2018 года